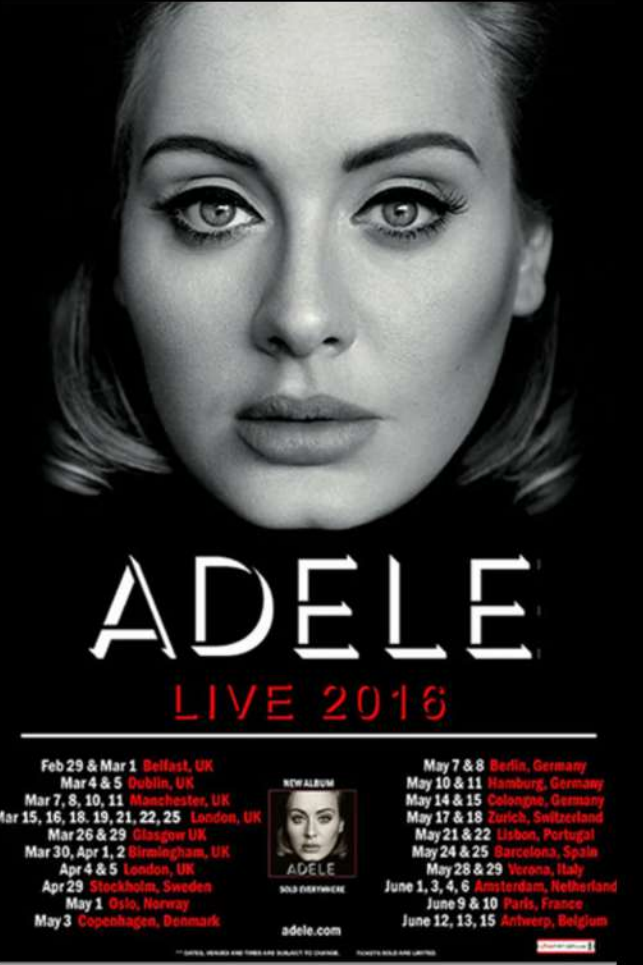
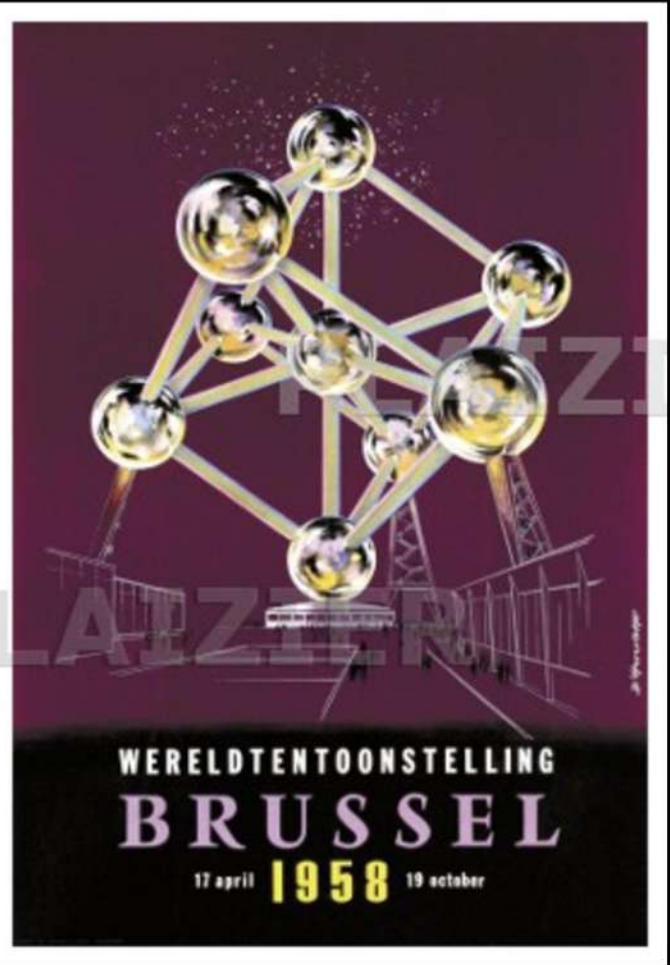
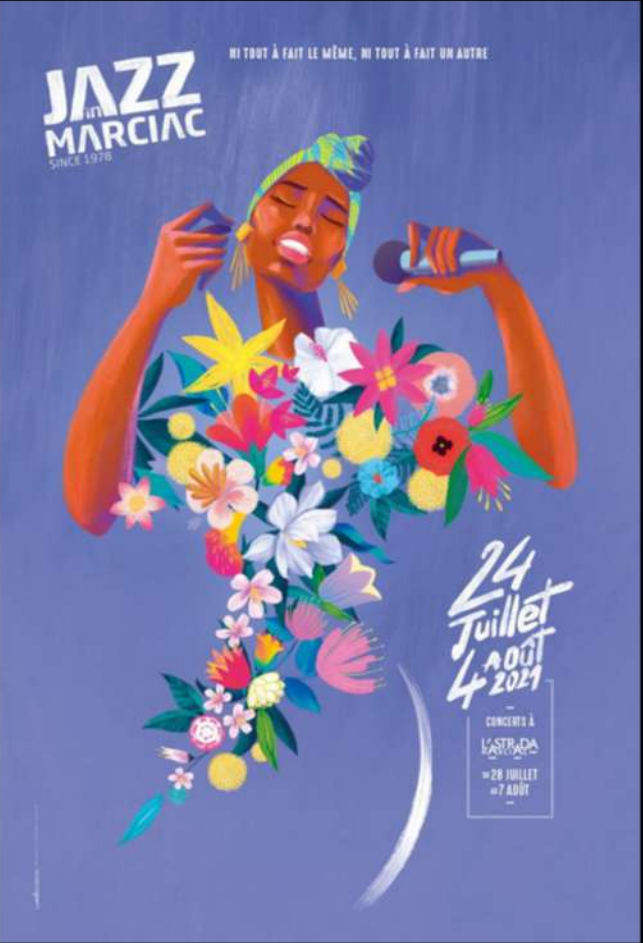


Ado Hamelryck

Media



19.10.2024
> 16.02.2025

EXPO

LE SUR REAL ISME

BOULEVERSER
LE RÉEL

DE WERKELIJKHEID
DOOREENGESCHUD

© Chapeau melon original de René Magritte,
Collection Uhoda Photo J.L. Deru.

EXPO 14-18

DIT IS ONZE GESCHIEDENIS!

Koninklijk Museum van het Leger en de Krijgsgeschiedenis - BRUSSEL

26.02.2014 > 26.04.2015

www.expo14-18.be



.be

2014-18

14-18

2014-18
.brussels

2014-18
100 jaar Grote Oorlog

GRATIS EXPO

SINCFALA, MUSEUM VAN DE
ZWINSTREEK

15 JUNI
TOT EN MET
30 NOV



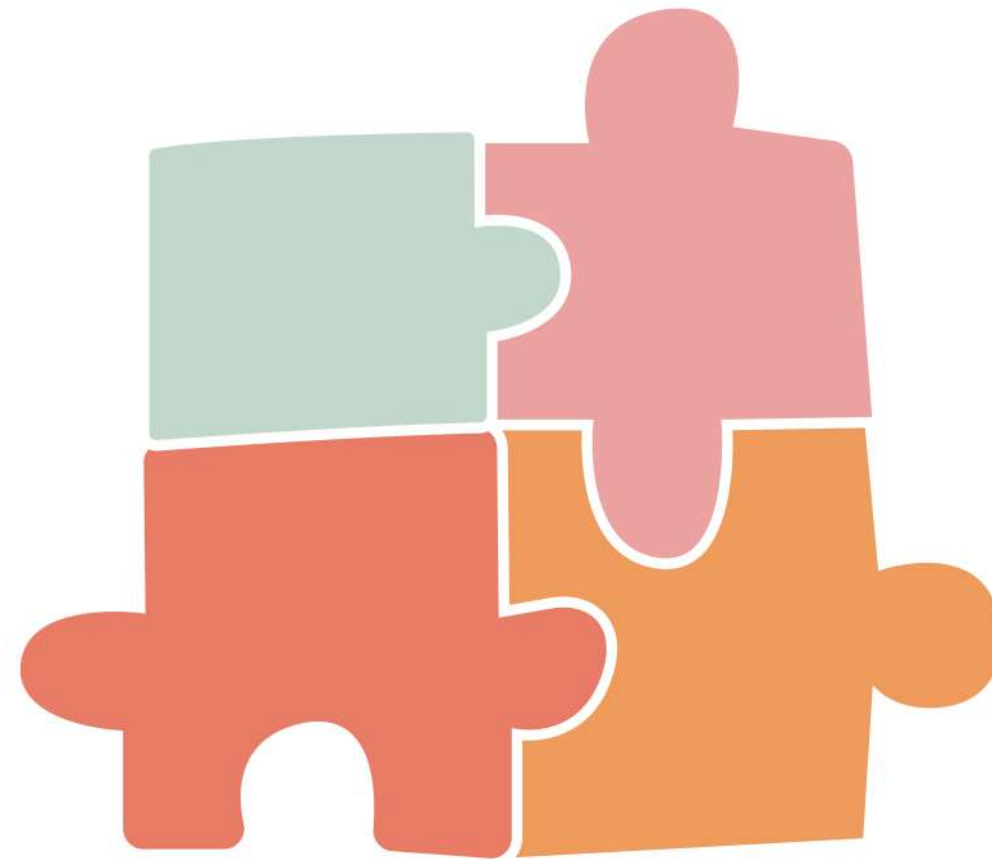
ROMEINEN IN DE ZWINSTREEK

WWW.SINCFALA.BE

RAAKVLAK

KNOKKE-HEIST

Experiment 1:



1) Lettertypes/ schriftuur

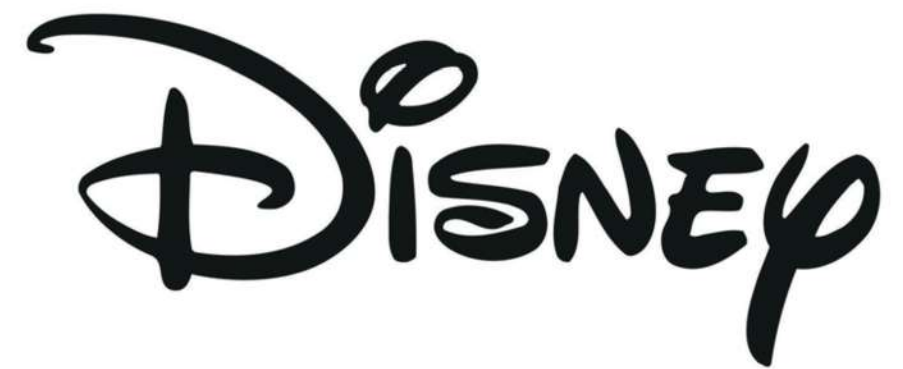
2) Beeldgebruik (foto's)

3) Kleur

4) Compositie



1) Lettertype/ schriftuur



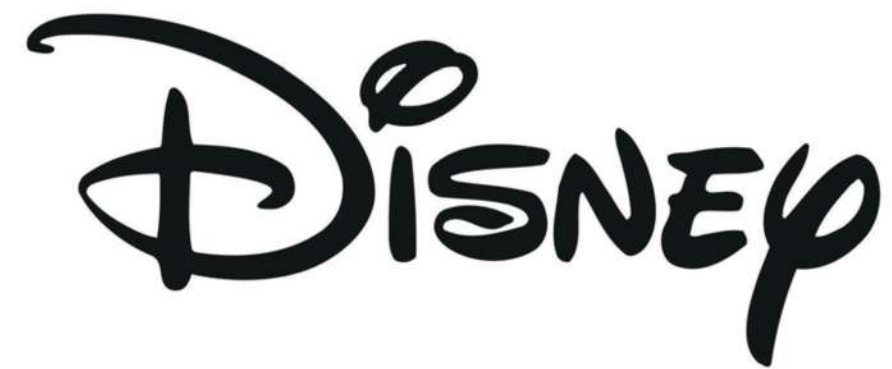
1) Lettertype/ schriftuur

1) Rechte lijnen

Krachtig, serieus of modern

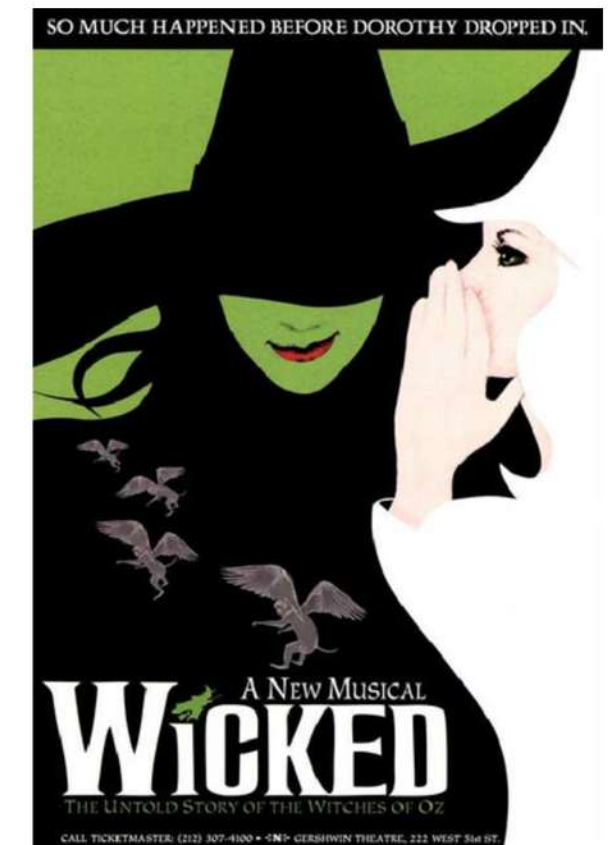
2) Gebogen lijnen

Zacht, speels of dromerig



2) Beelgebruik

- 1) Foto's
- 2) Pictogrammen
- 3) Illustraties



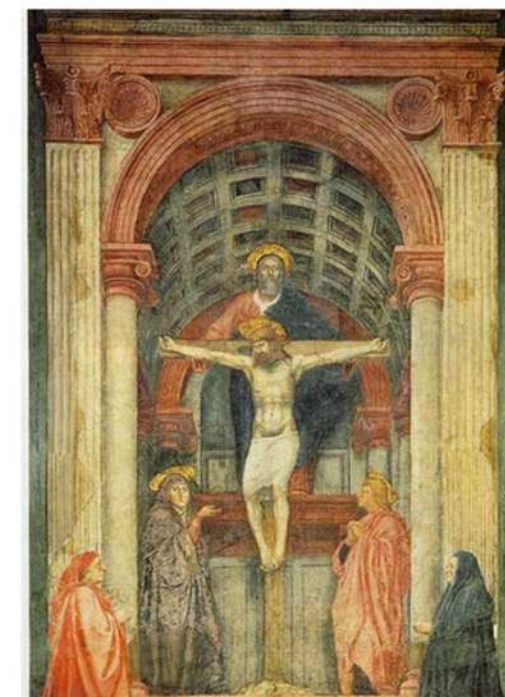
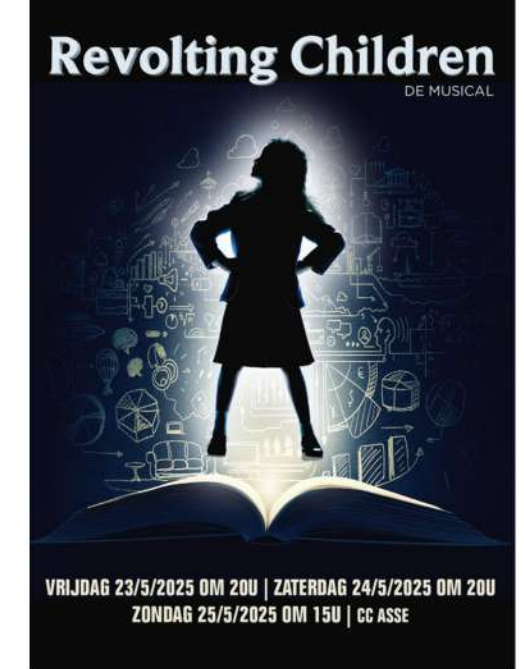
3) Kleurgebruik

- Warme kleuren
- Koude kleuren
- Contrasterende kleuren



3) Compositie

- Centraal
- Overall
- Symetrisch



Ado Hamelryck



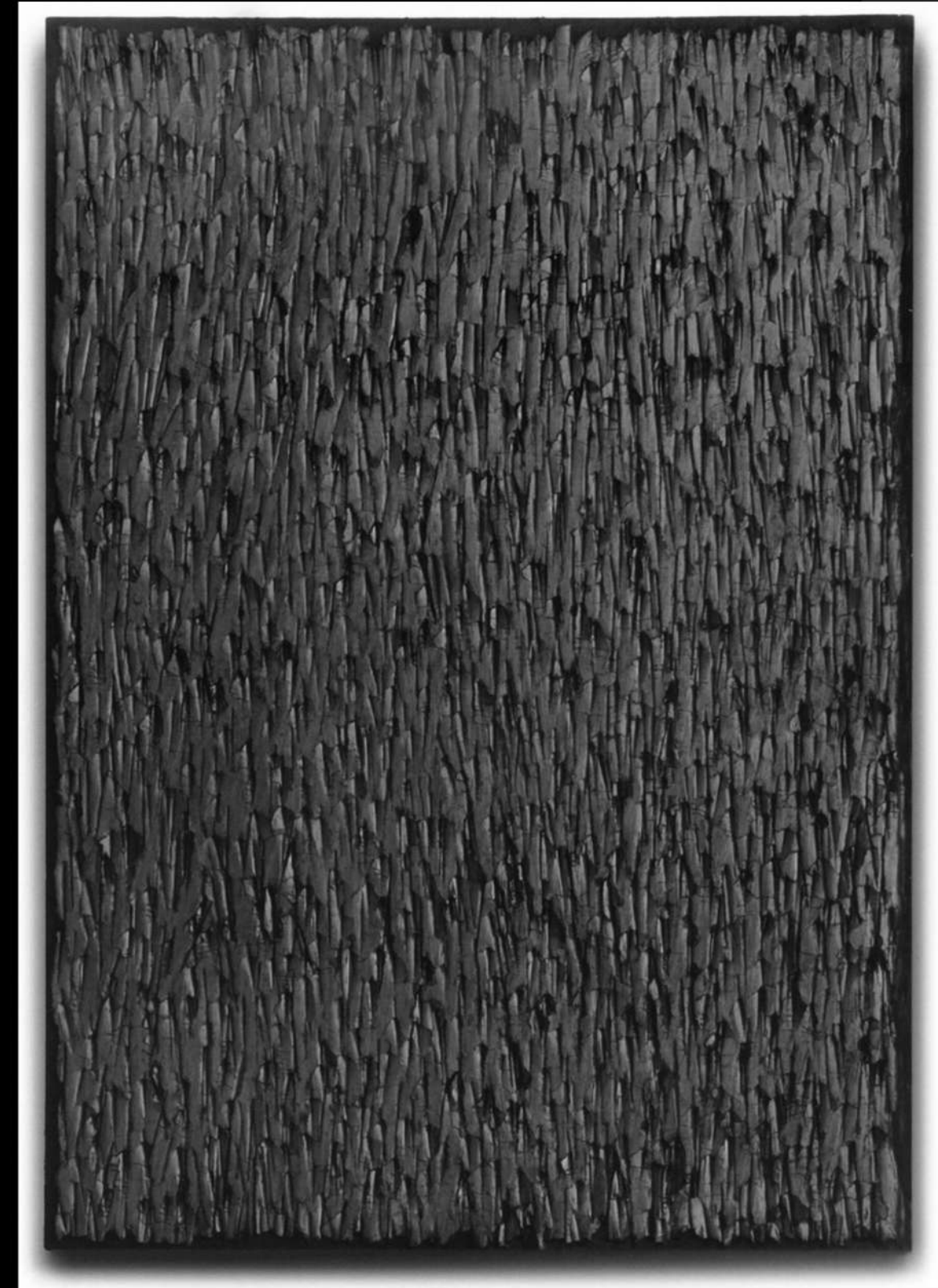
- Geboren op 2 november 1941 in Halle, overleden op 5 oktober 2024 in Genk
- Studeerde aan de Academie voor Schone Kunsten in Brussel en het Hoger Instituut voor Schone Kunsten in Antwerpen.
- Bekend om zijn zoektocht naar "alle kleuren zwart"
- Zijn werk kenmerkt zich door repetitieve, ritmische en meditatieve handelingen
- Zijn werk is opgenomen in collecties van onder andere het M HKA in Antwerpen, de Provincie Limburg en de Vlaamse Gemeenschap.
- Werd "The Man in Black" genoemd vanwege zijn toewijding aan de kleur zwart in zijn kunstwerken.

Hoe werkt Ado Hamelryck?

Techniek:

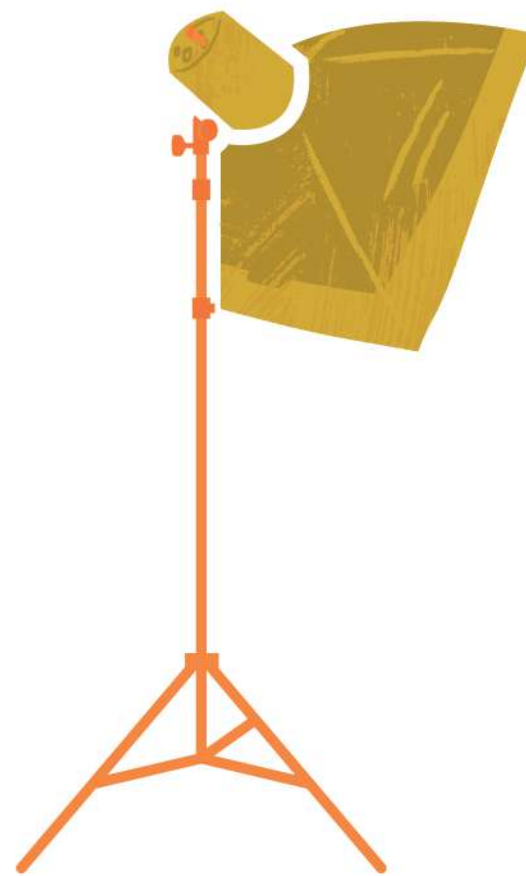
Zijn werk kenmerkt zich door:

- repetitieve, ritmische en meditatieve handelingen,
- betekenisloze tekens of letters gebruikt om het vlak te vullen
- alle werken met titel: tekening





Experiment 2)

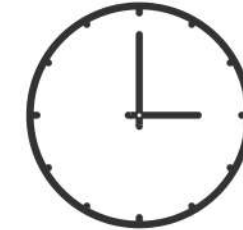
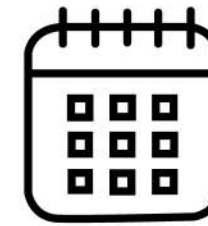


Uitleg Canva



Maak je affiche

1) Alle nodige informatie: Datum, uur, plaats, titel,...



2) Beeldelementen: Foto's, Illustraties,...



3) Lettertype: Rechte of gebogen lijnen **Ado Hamelryck**

Ado Hamelryck

4) Kleurgebruik: Warme kleuren, koude kleuren, contrasterende kleuren



5) Compositie: Overall compositie, centraal compositie, symmetrische compositie



6) Herhaling

Presentatie

Ado Hamelryck

Nothing Really Ends

Curated by Pieter Vermeulen

March 14 – May 4, 2025

KUBE
gallery

Marcel Habetslaan 26, 3600 Genk (BE)
www.uitstalling.com